

# EL COLONIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA • AÑO XVII • Nº 200 • MARZO 2009

Precio 1€

*Si las cosas marchan bien, se podrán poner al día los atrasos con los proveedores municipales*

## El presupuesto municipal para 2009 asciende a 13.086.445,03 Euros

Sin embargo los ingresos por operaciones corrientes no sobrepasan los 6 millones y medio, menos del 50 por ciento de los ingresos previstos al margen de las operaciones de capital.

Mediante un crédito a largo plazo, cuyo importe asciende a 3.642.258,38 euros, para la liquidación de deudas atrasadas con acreedores del Ayuntamiento, al que se une la refinanciación del que actualmente soportan las arcas municipales, por importe de 1.037.087,58, se pretende una refinanciación total del pasivo.

Esta operación será el comienzo de un proceso de saneamiento, manteniendo una única deuda financiera en los bancos y no directamente con proveedores de suministros y servicios municipales, como consecuencia de malas prácticas en la gestión presupuestaria y –como en su día apuntó la auditoría- por ser el presupuesto un documento que, durante muchos años no guió la actividad económica del gasto municipal. En un plazo máximo de tres meses debe aprobarse un plan económico financiero.

El Presupuesto, debatido en una sesión extraordinaria celebrada el día 12 de marzo, contó únicamente con el voto favorable de Izquierda Unida y del grupo de gobierno socialista, absteniéndose los concejales de Olivo independientes. El voto en contra del PP no impidió la mayoría absoluta de votos a favor y el presupuesto ha salido adelante.

El Concejal Delegado de Hacienda, José Ortiz, basó su defensa del presupuesto en que contempla un crédito para pagar a los proveedores, a los que el Ayuntamiento debe facturas desde hace muchos años, calificando él mismo esta deuda como de “deuda histórica”; similar

argumentación esgrimió Izquierda Unida, que manifestó que no dan un cheque en blanco al gobierno municipal, sino que estarán muy pendientes de cómo se ejecuta el presupuesto.

El grupo popular manifestó que no había existido diálogo a la hora de elaborar los presupuestos; así como que en realidad lo que significan es un traspaso de deuda, la cual no se conoce, por lo que calificó el presupuesto como de incertidumbre.

Por su parte, el grupo Olivo manifestó que sólo es posible pedir un crédito ahora, después de que en el mandato anterior el Olivo sacó a flote el Ayuntamiento devolviendo varios millones de euros por créditos impagados; manifestó también el portavoz del Olivo que se han tenido en cuenta los datos de la auditoría encargada por el Olivo, que tanto rechazó el actual Alcalde. Justificó la abstención diciendo que aunque el Olivo está de acuerdo totalmente en que se pague a los proveedores, hay aspectos del presupuesto que no están claros, como por ejemplo una previsión de ingresos demasiado elevada, o el excesivo gasto de personal.

La tarea que queda por delante no es menos arriesgada que la situación que se ha vivido en los años pasados con alarmante falta de liquidez. Una vuelta de tuerca y a apretarse el cinturón.

Un pleno extraordinario urgente tuvo lugar el pasado 6 de Diciembre, ya que debía aprobarse un Convenio con la Consejería de Vivienda (Obras Públicas) para desarrollar el programa de Rehabilitación Autonómica 2.009; este programa de rehabilitación destinado a viviendas de más de 10 años pasará a ser anual en lugar de bienal. El asunto fue aprobado por unanimidad.

*Redacción*



C/. La Fuente, 26

# Higar Novias

**FABRICAMOS  
DESDE 1980**

**¡¡NO TE  
EQUIVOQUES!!**



C/. Portales, 4 - Tlf. 957 63 86 88

**www.higarnovias.com**  
**FUENTE PALMERA (Córdoba)**



**Y una invitación para seguir creciendo. Ver editorial en página 9**

### Día de Andalucía en Silillos

Cada año se consolida más la festividad del 28 de febrero, Día de Andalucía, en Silillos y aunque el tiempo no acompañó muchos Sililleros y Sililleras celebraron como ya es tradicional en el parque del pueblo con los típicos peroles. El día anterior el alcalde pedáneo junto a la comisión de fiestas sacrificó un cerdo para compartir entre todos los peroles. Al día siguiente las asociaciones del pueblo y muchos particulares se organizaron para cocinar en el parque. La asociación de mayores celebró el día en el centro polivalente, por el mal tiempo, aunque al finalizar se incorporaron con los demás. Una fiesta lúdica y festiva donde grandes y mayores compartieron en unidad el espíritu del día más importante de Andalucía.

Jesús Alínquer Romero



### Visita de la Delegada de Educación a La Ventilla

El pasado 23 de febrero la Delegada de la Consejería de Educación en Córdoba Dª Antonio Reyes, visitó la Colonia con la intención de hacer el seguimiento de las obras realizadas y que se están llevando a cabo en diversos centros educativos de la Colonia. En este itinerario de supervisión estuvo acompañada de Juan Antonio Fernández, Alcalde de la Colonia

La Delegada visitó en primer lugar el Centro de Infantil y primaria de la Ventilla, "Ramón Medina", que cuenta con 60 alumnos y 7 profesores. En este centro se han llevado a cabo una serie de obras de ampliación y remodelación, dentro del programa Mejor Escuela. El centro que tiene una sola planta dispone de siete aulas ordinarias y una de pequeño grupo, sala de usos múltiples, un despacho de dirección, otro de administración y espacios para tutorías y departamentos. La inversión total ha superado los 800.000 euros. La comunidad educativa de la Ventilla llevaba muchos años reclamando esta actuación de la Administración educativa, que durante mucho tiempo se mostró reticente a iniciar esta remodelación absolutamente necesaria.

Al decir de la Junta de Andalucía, Educación ha invertido en Fuente Palmera unos 2'3 millones de euros en los dos últimos años en el programa Mejor Escuela, en concepto de gastos de funcionamiento y reposición de equipamiento. De ello han sido beneficiarios especialmente los colegios de Peñalosa y de Villalón. Ahora les tocaba el Turno a Ventilla y silillos.

La oferta educativa de esta localidad es muy diversa y completa ya que se imparten enseñanzas de Educación



Infantil, Primaria, Educación Especial de Audición y Lenguaje Integrado, Educación Especial de Integración, Secundaria, Programa de Cualificación Profesional de Oficina, Enseñanza Secundaria de Adultos, Ciclo Formativo de Grado Medio de Gestión Administrativa y Enseñanza Permanente.

Con más de 1.800 alumnos matriculados en dichos centros, la comunidad educativa de Fuente Palmera cuenta con servicio de transporte escolar, Plan de Apertura, Proyecto Lector y Biblioteca, Escuela espacio de Paz, Compensación Educativa, Coeducación, un Centro Bilingüe y dos Centros TIC.

Pero con todo ese no hay que dejarse seducir por las palabras. Los hechos son los que de verdad cantan la eficacia de la inversión educativa en la Colonia. Redacción

### Día de la mujer

Los actos del Día de la Mujer se adelantaron al viernes 6 de marzo y se celebraron con un apretado programa de actividades tal como refleja el cartel adjunto.

Revisió especial interés tanto la conferencia impartida por Virginia López, Psicóloga del Instituto Provincial del Bienestar Social, como los talleres en que participaron un alto número de mujeres. Fue un día para la formación y la profundización en el papel de la mujer en la sociedad.

Redacción



## 1ª JORNADAS PROMOCION HABITOS SALUDABLES EN LA MUJER MADURA

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DÍA 6 DE MARZO, VIERNES, CENTRO DE LA MUJER:**

- 9:00 H RECEPCIÓN Y ENTREGA DE MATERIAL.
- 9:30 H CONFERENCIA "HABLE CON ELLA" sobre: LOS PELIGROS DEL BIENESTAR - a cargo de Virginia López, Psicóloga del Instituto Provincial del Bienestar Social
- 11:30 H CAFÉ
- 12:30 H - 14:00 H y 16:00 H - 18:00 H TALLERES SIMULTANEOS, a cargo del Instituto de Sociología de Andalucía (Granada):
  - 1) TALLER "MULIERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS"
  - RELAJACIÓN Y SEXUALIDAD.
  - 2) TALLER 2: TALLER "LA FLOR DE MI SECRETO"
  - CLIMATERIO - MENOPAUSIA - CUESTIONES ESPECÍFICAS - AUTOCUIDADOS
  - PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES ESTROGENOLÍTICAS
- 14:00 H ALMUERZO

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DÍA 30 DE MARZO, MARTES, CÓRDOBA:**

- JORNADAS DESPERTO PABELLAR
- VIAJE A LOS BAÑOS ÁRABES

**DÍA 4 DE MARZO, VIERNES**

**LUGAR: CENTRO DE LA MUJER**

RECEPCIÓN ENTRE EL DÍA 1 DE MARZO DE 2009

**CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN A LA MUJER DE FUENTE PALMERA, SECCIONES**

**DIRIGIDO A MUJERES CON ENDADE CONFERENCIALES ENTRE 50 A 65 AÑOS**

**CUOTA INSCRIPCIÓN: 10€**








## «Cadena humana, cadena solidaria»



### ONG Amigos de Ouzal

Por segundo año consecutivo, podemos decir que gracias a la solidaridad de nuestros niños / as y al compromiso de sus maestros / as, se ha hecho realidad que la Cadena Solidaria se complete. Sí, recordemos, todo empezó en el mes de Octubre cuando los niños / as de los Centros Educativos de La Colonia de Fuente Palmera llegaron a sus casas diciendo que en el colegio iban a recoger: bolígrafos, lápices, gomas... en una palabra material escolar para los niños / as de África y algo tan etéreo como esto, poco a poco y a lo largo de los meses ha llegado a término.

Primeramente fue vuestra aportación a los colegios, luego el trabajo de profesores/as que lo empaquetaron y prepararon para hacer la entrega en nuestra organización, posteriormente se reagruparon según el peso para poder hacer los envíos a Camerún.

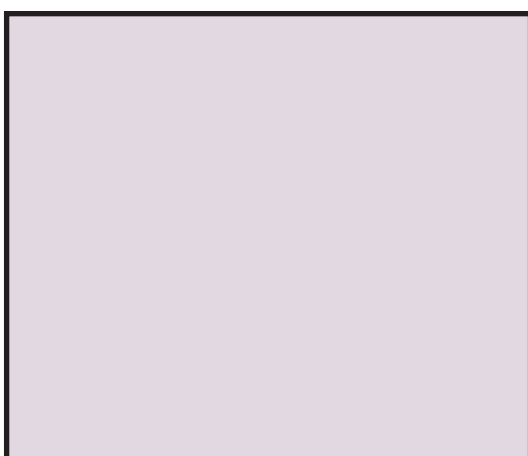
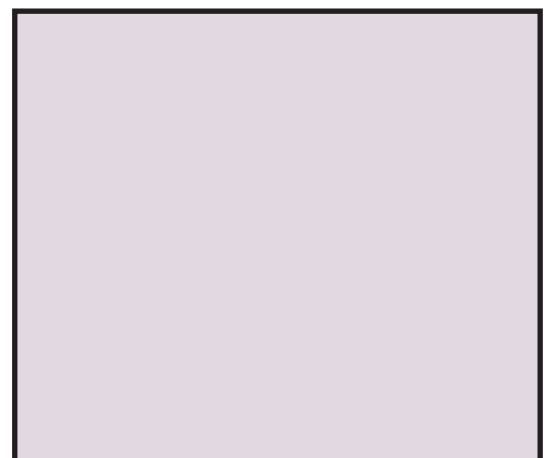
Hoy, después de todo este proceso largo pero efectivo podemos comprobar la ilusión de los niños / as al recogerlos y abrirlos. Además infantil de tres, cuatro y cinco años nos mandan sus dibujos y trabajos ya hechos con dicho material.

He aquí pues esta CADENA SOLIDARIA



### Actividad en Palma del Río

Durante el mes de febrero, se ha realizado la campaña de sensibilización del "Comercio Justo" en el Instituto "Sèneca" de Palma del Río. Volveremos a estar de nuevo con ellos, en una segunda toma de contacto durante este mes de abril, a la vuelta de las vacaciones para realizar talleres.



## Pobres palabras se presentó en Écija

El pasado 26 de febrero, en el Palacio de Benamejé tuvo lugar la presentación del libro de Paco López de Ahumada, que lleva el número 8 de la colección Cuadernos Ramón de Beña.

Paco López de Ahumada es bien conocido en ciertos ambientes de Écija tras su paso en los últimos años de su vida laboral por el Colegio "Escuelas profesionales de la Sagrada Familia".

Tras su jubilación ha seguido colaborando esporádicamente con el Colegio y se ha incorporado, como ponente a la Escuela de Teología de Écija, promovida por la parroquia de Santiago a impulsos del Cardenal Amigo Vallejo. De esta actividad han surgido nuevos contactos relacionados con la materia que imparte en ella: Fundamentos de la ética cristiana, o Moral fundamental.

En la mesa estuvieron Luis Reboló, Director de la Escuela de Teología, quien se refirió a Paco López como alguien que habla de los fundamentos de la moral desde el compromiso de su fe implicada en la realidad.

Paco Díaz, Director de las Escuelas Profesionales de



Écija, trazó el perfil de su personalidad y de su trabajo desarrollado en el Colegio durante once años, y cuya huella no se ha borrado, sino que sigue viva.

Finalmente Ceferino Aguilera, compañero del Colegio hizo una exhaustiva presentación del libro y del autor ayudándose de un montaje de diapositivas que clarificó tanto los contenidos del libro como el reflejo y el autorretrato del autor en las "pobres palabras" de su obra.

Los asistentes fueron fundamentalmente compañeros profesores del Colegio y alumnos actuales y antiguos de la Escuela de Teología.

Redacción

## Presentación en Lucena

También el pasado 12 de marzo tuvo lugar la presentación en Lucena en un aula de la Biblioteca pública dedicada a autores lucentinos. Lucena es el lugar de nacimiento de Paco López de Ahumada y allí sigue manteniendo a parte de su familia y a numerosos conocidos y amigos. Sus sobrinos Joaquín Fernando Ferrer López y de Ahumada y Miriam Ortiz López de Ahumada, fueron los encargados de la presentación, a la que pusieron una nota especial la declamación por parte de algunas niñas de la cuarta generación de la familia.



## Febrero en Ochavillo del Río

*Las Fiestas Populares de "Febrerillo el loco" le aportan a Ochavillo del Río un ramillete de costumbres que perduran con el paso del tiempo*

Ya llegó el Carnaval decía una coplilla, ya llegó Febrero, ¿Qué tendrá Febrero?, que siendo el mes más corto de los doce es el que más le da a nuestro pueblo: **La Candelaria, El Carnaval, El Miércoles de Ceniza, El Domingo de Piñata, Las Carnestolendas y para rematar este año, el día de nuestra patria chica "ANDALUCÍA"**.

Comenzaban estas populares fiestas el 1 de Febrero con el tradicional encendido de La Candelaria, a donde desde primeras horas de la noche se iba concentrando el personal para pasar un buen rato al fuego de la hoguera, disfrutar con los familiares y amigos y degustar los buenos bocadillos y los churros que en este caso ofrecía La Comisión de Festejos y la Alcaldía. El comienzo del mes daba también paso a la popular tirada de las carnestolendas o carnestolendas, "especie de tejoletes que los mozos tiran en las casas de las mozas, jóvenes o casaderas".

La programación de este año nos sorprendía con dos bailes de disfraces en el Salón de la Juventud "Rafa Yuste", uno el Viernes previo al Carnaval, el cual la chirigota de las mujeres "Las Enfermeras Pasotas", nos hicieron pasar un rato con el montón de canciones que habían preparado para la ocasión, esta jornada estuvo organizada por la Asociación de Mujeres Josefa Alegre. El otro baile tenía lugar el Viernes 27, el cual este año ha tenido muy buena aceptación por parte de la gente, ya que en él han participado muchos grupos y personajes individuales en el concurso de disfraces, teniendo mucha repercusión popular la boda gitana protagonizada por la novia "Dionisia" y la gran corrida torera, organizado en esta ocasión por la Comisión de Festejos, el baile y la fiesta continuaron hasta altas horas de la madrugada.

Continuaba el mes con el Domingo de Carnaval en la Plaza Real, donde nos visitó Barac Obama (Alfonso Gálvez), para ofrecernos un gran pregón de carnaval, cargado de ironía y chispa, el cual servía para dar el pistoletazo de salida a las fiestas de Don Carnal, el peso de las cuales en esta ocasión lo llevó el AMPA Maestro Alfonso Dueñas, ya que presentó a tres chirigotas: **Los Animados, Los Piratas del Caribe y Los Made in China**, el futuro de

nuestro carnaval, la nueva cantera del pueblo, las cuales nos hicieron pasar una tarde muy agradable y amena, en la que nos recordaban que cualquier opinión o personaje aparecidos en sus coplillas, era pura ficción y que no tenía nada que ver con la realidad, que para eso estábamos en Carnaval. Al día siguiente Lunes de Carnaval participaban en el pasacalles del Colegio recorriendo las calles de Ochavillo.

La mañana del Miércoles de Ceniza se presentó con un día espléndido, desde primeras horas de la mañana los niños, jóvenes y no tan jóvenes, corrían de una calle a otra esperando dar en la diana y empezar así un año más la "Gran Batalla de la Harina", costumbre muy singular y arraigada en nuestro pueblo, donde también se dieron cita como en cada ocasión los medios de comunicación para darle la máxima difusión a esta popular fiesta. Terminada la batalla, el personal se concentró en la plaza para romper los porrones, jugar al corro, a la comba y degustar la gran paella preparada para la ocasión.

El Sábado 28 de Febrero Día de Andalucía, se vivió un gran día de convivencia organizado por la Asociación Deportiva Juanote, se degustaron los manjares de nuestra tierra en la cantina montada para la ocasión, se organizaron juegos tradicionales y deportivos y algunos miembros del AMPA regalaron flores típicas andaluzas blancas y verdes para animar al concurrido gentío.

Para finalizar tanto día de fiesta y ajeteo, el Domingo de Piñata se presentaba este año más tranquilo y a partir de las cinco de la tarde, se colgaban las típicas piñatas para el deleite y disfrute de los más pequeños.

Yo, personalmente pienso que habrá valido la pena todo el esfuerzo de los organizadores en todo este montón de actividades típicas, populares y bonitas de nuestro pueblo, si al mirar la cara sobre todo de los niños, de nuestros hijos, vemos en ellos una sonrisa cómplice de alegría, una ilusión y un entusiasmo por haber vivido por primera vez estas fiestas o por haberse visto reflejados o convertidos por unos días en sus personajes favoritos o de sus sueños, creo sinceramente, que sólo por eso vale la pena ir pensando o preparando ya la fiesta del año próximo.

Quique.-

## Concierto de Aversy

El grupo Aversy se consolida y sigue su marcha ascendente en la provincia. Aquí tenemos el cartel que recuerda su actuación el pasado 14 de marzo. A ver si lo vemos actuar pronto de nuevo en la Colonia.

Redacción

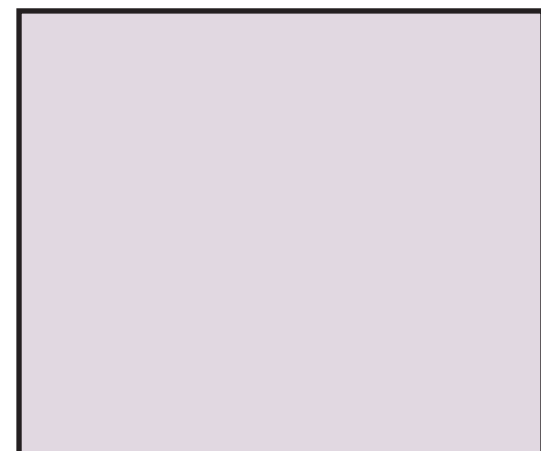


## Se celebró el VII Certamen anual de Bandas.

El pasado 7 de marzo se celebró en la plaza Real de Fuente Palmera el tradicional certamen de banda de cornetas y tambores, participando en esta ocasión: La A.M. Santo Sepulcro de Palma del Río, A. M. Nuestro Padre Jesús Nazareno de Peñaflores, Banda de CC y TT Nuestra Señora de Setefilla de Lora del Río y Banda de CC y TT Nuestro Padre Jesús Nazareno de Fuente Palmera.

En la foto el desfile de una de las bandas camino de la plaza.

Redacción



## Cigüeña. Pantano de Guadalupe.

Invitados por D. Ignacio Martínez, propietario de un chalet a la orilla misma del embalse del Guadalupe, hemos pasado los días 27 y 28 de febrero más el domingo 1 de marzo, en un espacio magnífico, teniendo como canto de fondo los gruesos ruidos de los gansos que recorrían inquietos de un lado a otro la lámina del embalse que nos quedaba al otro lado de la cerca de protección de este espacio.

Al verdor de la zona y a la tranquilidad de la finca le faltó sin embargo un sol abierto y luminoso. Nos tuvimos que conformar con las nubes, el frío, la llovizna y el viento que nos acompañaron sin mayores consecuencias.

El tema de la acampada, al estar junto al pantano, se centró en los humedales de Andalucía y particularmente en los humedales de la provincia de Córdoba, y en particular los de la zona sur ubicados en los municipios de Lucena, Aguilar de la Frontera, Puente Genil, Baena y Santaella.

Se hizo una reflexión sobre estos espacios naturales, su nivel de protección y conservación, recordamos en particular características de las lagunas Amarga y Dulce de Lucena, la de Zóñar en Aguilar, la de Tíscar en Puente Genil; además de hacer hincapié en los ecosistemas y los biotopos que las conforman tuvimos en cuenta el tipo de flora típica

de estos humedales y recordamos a final la importancia de la especie de pato malvasía tan típico de las lagunas del Sur de Córdoba.



El sábado en una ruta no muy larga visitamos la presa y los alrededores del embalse. Tras esa ruta, de observación a través de una ficha preparada por la Jefa

de Campamento, -esta vez Rosi Martín- los niños, respondieron una pequeña encuesta, tanto sobre el entorno, como sobre los humedales en general. Más tarde -en un taller al efecto- prepararon unas caretas para celebrar a la noche una mini fiesta de carnaval., dadas las fechas de la acampada y realizaron una gymkhana muy divertida.

Dos veladas, las del viernes noche y la del sábado noche que resultaron muy entretenidas y participativas, pues la mayoría de los acampados prepararon un número para divertimento y alegría de todos.

A la vuelta nos trajimos el agua de la sierra de Córdoba para nuestro valle del Guadalquivir, pues como es muy habitual y casi ya un refrán: *en saliendo la cigüeña de vuelo, ya está cayendo la lluvia sobre el suelo.*

Los nuevos incorporados este año, lo pasaron genial, a pesar de que nos faltó la disciplina para meter en vereda a algunos "listillos des-pabilados".

Nuestro agradecimiento al dueño de la finca, porque los espacios públicos cada vez están más difíciles de utilizar, pues la administración establece un nivel de exigencia fuera de las posibilidades modestas de la asociación.

*Enviado por la Asociación Cigüeña*

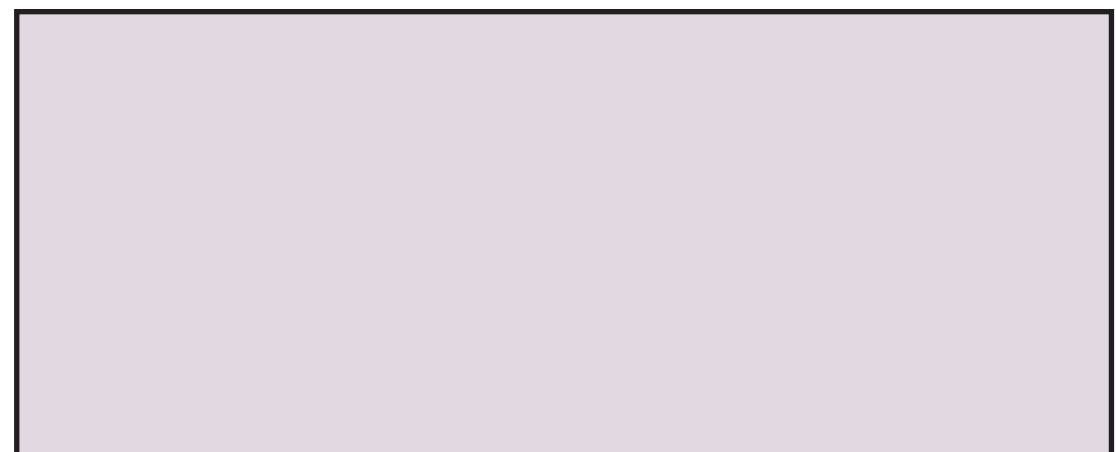
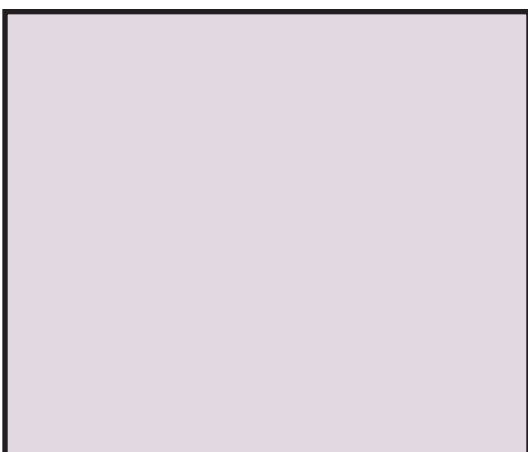


 **María Bolancé NOVIAS**

C/. La Fuente, n.º 19  
Tlf./Fax 957 638 099  
14120 FUENTE PALMERA  
(Córdoba)

e-mail: [maria@mariabolance.es](mailto:maria@mariabolance.es)  
web: [www.mariabolance.es](http://www.mariabolance.es)

### Imágenes del Carnaval 2009





La columna.

## La poca vergüenza de nuestros legisladores

El artículo 1 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dice textualmente:

“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados de razón y conciencia, tienen el deber de comportarse fraternalmente los unos con los otros”

La modificación de la ley de extranjería en el sentido de sancionar a aquellas personas que acojan y den de alguna manera protección o ayuda a un o una “sin papeles”, convierten en comportamiento perverso y fuera de la ley la actitud de hospitalidad, acogida y solidaridad que una persona puede prestar a otra u otras en desamparo físico y/o legal. Esa modificación es ya de hecho una agresión al primero de los artículos proclamados en la Declaración universal y un incumplimiento convertido en norma.

Contra esta ley se han levantado multitud de voces, desde individuos hasta colectivos de todo tipo, ONGs, Organizaciones de acogida, religiosos y religiosas que se ocupan de los inmigrantes y de otras personas sin recursos ni medios.

En concreto, el art. 53 c) del Anteproyecto de modificación de la Ley de Extranjería sanciona **como falta muy grave con la multa de 501 a 30.000 euros** “a quien promueva la permanencia irregular en España de un extranjero”.

Todo el mundo entiende perfectamente que el flujo migratorio debe regularse por todos los medios y que ha de procurarse que los medios de acceder a nuestro país permitan a quienes vienen contar con un trabajo o un medio adecuado de vida que no los convierta e un indigente.

Pero en el hecho de que alguien desee echar una mano a quien le necesita, o de dar cobijo a quien está tirado en la calle, no puede jamás, ni bajo ningún concepto verse o considerarse como un acto constitutivo de delito, falta o que esté gravado con una sanción de ese calibre.

Creo que bastan estas simples reflexiones. Pero os remito a estos enlaces en la \_Web para que se conozcan otras opiniones y el manifiesto “*Salvemos la hospitalidad*” al cual se puede adherir quien lo desee

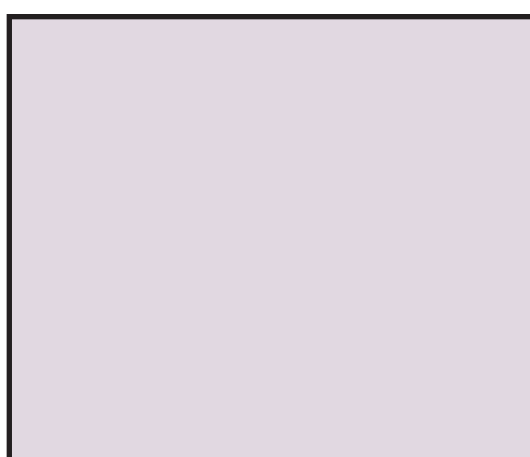
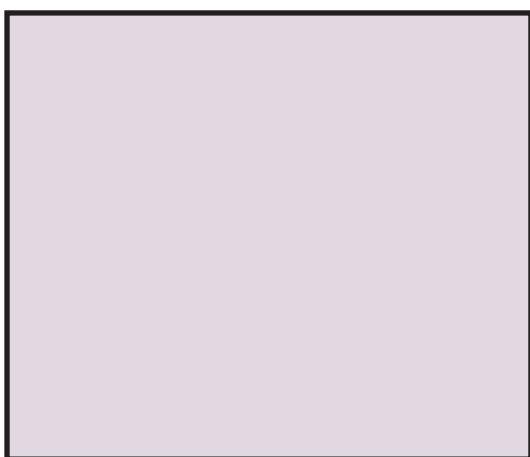
<http://www.dosorillas.org/spip.php?article1833>

O este otro enlace que remite a un artículo de Vicente Romero sobre el mismo tema.

<http://blogs.rtve.es/vicenteromero/2009/3/9/leyes-injustas>

Si ante alguna ley hay que ser objeto, esta es una de ellas.

Pako



## Ochavillo del Río Comunicado de prensa de la Comisión Gestora

Después de nueve años de empeño en un propósito justo y conforme a la ley, se despeja el horizonte de una aspiración legítima. Es hora de afirmar hoy como el primer día que "el pueblo o el ser humano que usa de su derecho a nadie perjudica". Nace esta entidad después de un parto difícil, pero con una ilusión redoblada. Antes de afrontar las duras pruebas que esperan a todo lo que nace, es preciso parar un momento para reconocer y hacer justicia a los que han alentado y reconocido a este pueblo, la bondad de sus gentes y de su causa.

En primer lugar a los colonos del resto de la Colonia, decirles que Ochavillo los siente hoy más que nunca como hermanos y que nuestro pueblo va a estar ahora aún más cerca de vosotros, porque lo hará desde su propia decisión de compartir en el futuro los retos comunes.

Reconocer el papel institucional de las corporaciones Municipales del Ayuntamiento de Fuente Palmera, presididas por los alcaldes Manuel García Reyes y Juan Antonio Fernández. Gracias personalmente a ellos y a los actuales portavoces de los Grupos políticos Olivo IU y PP, Francisco López, Manuel Ruda y Antonio Adame.

Gracias a la FAEM, gracias al apoyo de tantos amigos de pueblos que compartieron o comparten la tarea de hacer que el gobierno de los pueblos se acerque a sus ciudadanos y, por todos ellos, a la memoria de Juan Ramírez, que encarnó como nadie estos valores.

Gracias especialmente al diputado José Manuel Mariscal por llevar nuestra voz al Parlamento Andalúz.

Por último, aunque parezca contradictorio, gracias a la Junta de Andalucía, por tener el valor de acercarse de verdad y reconocer lo que tantas veces habíamos reclamado.

Personalmente y ante la gente de Ochavillo valoramos especialmente el papel realizado por la Delgada de Gobernación de la Junta de Andalucía en la provincia de Córdoba:

Isabel Ambrosio. Creemos que ha escuchado a quien ha hablado verdad, y ha desoído otras interferencias que han sido lacra y lastre de este pueblo. Gracias Juan Antonio e Isabel por lo realizado en los últimos días y meses, pero sobre todo por lo que esperamos para lo que se nos avecina.

La Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Fuente Palmera y la ELA de Ochavillo, con toda seguridad, van a estar en sintonía por el bien de este rincón de la Colonia y de Andalucía. Creemos que es una suerte que ustedes seáis los estéis al frente de esas responsabilidades porque, a diferencia de otros que os antecedieron, habéis reconciliado a este pueblo con lo que representáis.

Ahora es tiempo de política y de participación. La Comisión Gestora va a concluir su tarea y dejará paso a los que decidan proponerse al pueblo para hacer efectiva su vocación de servicio y sus propuestas de futuro. Esperamos que los políticos que han apostado por esta ilusión colectiva lo sigan haciendo. Deseamos igualmente que aquéllos que han perseguido obsesivamente que este día no llegara, tengan la dignidad de apartarse del camino que este pueblo comienza a andar.

## A los curas obreros de Fuente Palmera

A Paco, Rafa y Miguel Ángel

Por Manuel Delgado Milán

Hasta ahora nadie en la Colonia de Fuente Palmera ha hecho justicia con el público reconocimiento del gran regalo que fueron para nuestros pueblos esos tres hombres, curas sin sotana, venidos para mostrarnos el rostro cercano y humano de una Iglesia fraternal con los empobrecidos de entonces, nueva y liberadora de tantas ataduras. Incluso con el tiempo, aquella etapa se nos presenta por la jerarquía actual de la Iglesia, y un sector de la misma, como un error afortunadamente rectificado.

Por una vez vimos como la Iglesia se ponía del lado de los perdedores, como evidenciaban con su vida y su palabra la inhumana lógica del capital, del mercado, de los privilegios ancestrales del caciquismo agrario andaluz, y los desastres que provoca.

Después de verlos compartir con sus compañeros el tajo, los sudores y fatigas de una dura jornada de algodón, o de aceituna, sin otra pretensión que mostrarse cercanos y en disposición de ayuda, sin exigencias ni adoctrinamientos, era más fácil entenderlos después en la Iglesia cuando nos decían: Dios es amor.

Cuando hablamos de los tiempos de la transición política, nos referimos al papel fundamental del Rey, de Suárez, y algunos llegan a reconocer la grandeza, generosidad y sensatez del Partido Comunista. Sin embargo, quiero reconocer hoy el inmenso papel que jugaron las organizaciones obreras cristianas y los curas de la teología de la liberación, tanto en el debilitamiento del Régimen,



como en la construcción de un nuevo futuro para nuestro país.

Rafa, Paco y Miguel Ángel mantuvieron desde el primer día una actitud de servicio desinteresado, de humildes portavoces de un mensaje que la jerarquía de la Iglesia, protectora y detentadora del poder, aliada de la riqueza, controladora de la sociedad, había ocultado. Con ellos aprendimos el valor de grandes y hermosas palabras, como igualdad, fraternidad, justicia, misericordia, libertad.

Sentimos que era posible la utopía necesaria. Además de a Cristo nos hicieron partícipes del testimonio de otros grandes hombres como Ghandi, Luther King, Allende, monseñor Romero. Cantamos junto a ellos canciones desconocidas de autores prohibidos: Víctor Jara, con "A desalambrar", "Te recuerdo Amanda", o aquél Padre nuestro, subversivo y liberador, que decía: "Levántate y mírate las manos, para crecer estréchala a tu hermano, juntos iremos unidos en la sangre, hoy es el tiempo que pudo ser mañana". Paco Ibáñez, cantando a Machado, Lorca, Miguel Hernández, o Gabriel Celaya, en "La poesía es un arma cargada de futuro", que Rafa cantaba en todas las muchas ocasiones en que, en el Bar de Ricardo, hasta que algunos terminamos por memorizarla: Poesía para el pobre, poesía necesaria como el pan de cada día, como el aire que exigimos trece veces por minuto,

## A mi tierra ANDALUCÍA

Hay un programa precioso  
lo emiten en Canal Sur,  
éste es "Se llama copla"  
¿No lo estás viendo tú?

Si hasta ahora no lo has visto,  
verlo de hoy en adelante,  
observa y te darás cuenta  
que es algo interesante.

Si te agregas al programa  
pasarás horas muy amenas,  
y te desconectarás un poco  
de la tristeza y las penas.

Entre tanto colorido,  
mantoncillos y peinetas,  
¡Qué bonito suena el cante  
acompañado de la orquesta!

Para quien nos gusta verlo  
nos aporta placer y frescura,  
y poco a poco vas descubriendo  
que es pura literatura.

Mercedes Gálvez Díaz.-

## El héroe

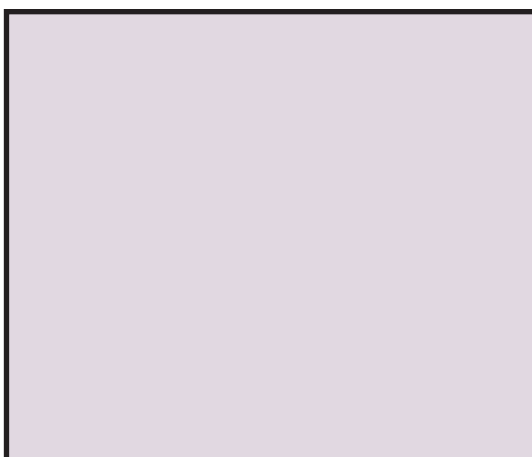
Por Manuel González Mestre



Busco hombres para  
necesidades varias.

Una sociedad que perdió tan  
de pronto la seguridad en si  
misma necesita de héroes

para enderezar el rumbo. Porque estos tiempos se volvieron turbios y tienen el humor de la gran puta, como los alacranes. El hombre sabio bien podría ser el héroe que buscamos, aquel que es capaz de mantener el tipo como John Wayne en *El hombre que mató a Liberty Wallace*, ese que en ningún momento pierde la calma y ante las mareas externas se mantiene remando al viento. Aquel que no se excede y busca la medida, ya lo apuntaban los eruditos griegos -y desde ellos todo está dicho y escrito- que la *hybris*, la soberbia, es la peor de las compañeras de viaje que puede elegir cualquiera. Por lo que entre Obama y Chavez, el libertador, me quedo con el primero. Aquel que nos arranque el miedo y nos apunte que el trabajo es la principal riqueza de un país. El hombre que hoy requerimos debe ser alguien que sepa manejarse bien con los recuerdos y esté limpio de resentimientos. Íntegro como el pensador y humanista Tomás Moro, bueno de verdad como se definía Antonio Machado. Que tenga entrega y generosidad sin límites y esté lleno de dudas, pues sólo nos queda el bálsamo de la linternita de la razón para hacernos con un trozo de sensatez que oriente bien nuestros sentimientos y nuestras perplejidades. Aunque sólo sea una metáfora de lo que podemos llegar a ser un día. Una persona cargada de espiritualidad, lejos del escepticismo abrumador de occidente, como el Mahatma Gandhi, que nos haga caminar hacia nuevos horizontes. Cuando aparezca, no hay duda, volveremos a quemarlo en la pira.



Muebles A Medida Carpintera En General

**Carpintería Eladio Conrado C.**

C/ Molino Mesas, II  
Fuente Palmera (Córdoba)  
Tlfs. 649 513 807 -629 16 52 II



## Reabriendo la historia

por Antonio Navarro Caro

Septiembre del año 1992, El Colonial dejaba en los kioscos su segundo número y por primera vez veía mi nombre impreso en sus páginas. Desde aquella fecha hasta día de hoy, muchas cosas han cambiado y tanto el mundo que me rodea, como mi historia personal, han modificado tanto sus formas que me cuesta reconocer nada de lo que hoy veo, en aquellas palabras de antaño.

He reconstruido mi vida a base de vivencias y eso me ha hecho muy diferente al que fui entonces, por eso me he vuelto más osado a la hora de decir las cosas, más maduro a la hora de interpretar el cine que veo, más cínico cuando opino, he perdido interés por unas cosas y por otras lo he ganado, en definitiva estos 17 años han hecho su trabajo, para bien o para mal.

A mi alrededor, el mundo también ha ido modificando, hasta hacerse irreconocible a excepción de una cosa;

“El Colonial”. Por aquí nada a cambiado (quizás los colaboradores) y eso no es nada bueno, pues denota conformismo, falta de ideas o simplemente una dejadez que impide avanzar para poder situar nuestra publicación con los tiempos que corren. Como colaborador podría tratar de aportar ideas que sirviesen para dar un pequeño paso adelante, pero me conformo con tratar de dar un aire nuevo a cada artículo que escribo, ya que para menesteres de más calado está la asociación Ramón de Beña (a la cual no pertenezco) que a fin de cuentas es la responsable de que cada mes un nuevo número vea la luz. De acuerdo, yo al igual que todos me lavo las manos, pues me he contagiado de la desidia general y me conformo con mis ataques de egocentrismo cada vez que alguien me dice que lee lo que escribo.

Doscientos números, deberían ser suficientes para que de una vez por todas, algo comenzara a cambiar y si no lo es, que Dios nos coja confesados, pues corremos el riesgo de quedarnos tan obsoletos que podríamos servir a los antropólogos como motivo de estudio, de seres humanos incapaces de evolucionar.



Pero no voy a culpar a nadie en particular de esta dejadez y sin embargo voy a arremeter contra todos, desde el que publica, al que escribe e incluso al que lee, pues ninguno hace nada de nada.

Una vez dicho esto, amplío mi artículo, metiendo con calzador mis críticas en las que para variar no hablare de una película en concreto, ni de un director o un actor, si no de un público que me aburre hasta el hastío por su envidiosa estupidez. Me explico, Penélope Cruz, motivo de orgullo patrio por su reciente oscar a la mejor actriz de reparto, tras ser premiada se ha convertido en escarnio de propios y extraños. Se pone en duda su trabajo y se juzga como si aquí todo el mundo fuese experto en la materia, se comenta que si es una tal o una cual y no se valora lo conseguido por cómo nos cae como

persona; de acuerdo, a mí también me cae mal, pero no soy tan ciego como para no ver que es una de las mejores actrices que ha dado nuestro país. Puede que tenga películas malas, pero también las hizo buenas y en gran parte gracias a ella o ¿es que LANIÑAS DE MISOJOS, BELLE EPOQUE, VOLVER o JAMÓN no eran buenas? ¿Acaso creen que un óscar se lo dan a cualquiera? Se asombrarían del sin fin de actores y actrices que jamás

lo consiguieron y de los cuales nadie puede poner en duda su labor delante de las cámaras, Carmen Maura, Victoria Abril, Marisa Paredes, Maribel Verdú... ¡¡¡¡ Ahhhh éstas son españolas y aquí ella ha sido la primera ¡¡¡¡ Keira knightley, Julianne Moore, Natalie Portman, Scarlett Johansson, Amy Adans, Ellen Page, Helena Bohan Carter... y eso sin hacer mención a hombres, ni a los [clasic@s...](mailto:clasic@s...) Perdonen, queridos lectores, pero ¡¡¡ Viva Pe y la madre que la parió!!! Y vaya esto como mi pequeño homenaje a una actriz de la cabeza a los pies.



## Editorial

### ¿Cuestión de número?

Este número de El Colonial que lleva estampado el 200, y nos lo recuerda la portada con un collage medio infantil, es un número más. No es un número extraordinario, no es un número a color, no es un número especial en páginas ni contenido, es sencillamente que hemos cubierto este camino, ya largo, y el —un tanto mágico si se quiere— número 200 ya está en tus manos.

Pero no es el único objetivo de la asociación con la publicación del periódico el cubrir etapas; no es cuestión de simple cantidad, de añadir un número a otro y seguir ciegamente el camino que hace crecer las cifras y los años.

Continuamente nos hemos planteado la necesidad de mejorar, de avanzar, de cambiar a mejor las páginas, los contenidos, el diseño, etc. siempre con la enorme limitación de medios y recursos.

No son los menos importantes, como se ha dicho desde estas páginas en numerosas ocasiones, los recursos humanos. Hemos convocado desde aquí continuamente a todas las asociaciones, a los colectivos sean del carácter que sean: deportivos, juveniles, religiosos, cofradías, culturales, asociaciones de mujeres o de mayores. AMPAS, grupos de amigos de la música, del arte... En fin, no hemos cesado de proclamar y demostrar que las páginas de nuestro periódico están abiertas y en ellas caben todo tipo de actividades y noticias, y todo tipo de opiniones, siempre que se expresen con el debido respeto al honor de las personas.

Hay muchos colectivos que no tienen un medio propio; desde instituciones como Cruz Roja o Cáritas, a los que siempre ha estado abierto El colonial de forma desinteresada, así como otras asociaciones de interés social (AELCC, Asociaciones de mayores, asociaciones contra el Alzheimer, Asociaciones de personas con discapacidad...) Pero es preciso que todos comprendan que esta prensa local se confecciona, se trabaja y se monta con absoluto desinterés económico. En consecuencia no se dispone de dinero sino para —y siempre con dificultades— saldar los costos de la impresión.

A lo largo de estos doscientos números hemos tenido la oportunidad de recopilar un ingente archivo fotográfico de los acontecimientos cotidianos y de los extraordinarios, de las ferias, los carnavales, las movidas deportivas, la actualidad política. Han desfilado por nuestras páginas decenas de empresas colonas y más de cien pequeñas biografías de personas de todas las clases y condiciones. Hemos recogido los méritos de todos los colonos que cada año han sido distinguidos por el Ayuntamiento. Hemos destacado las actividades de aquellos de nuestros pueblos que han querido mantener un colaborador permanente con la redacción (Silillos y Ochavillo principalmente sin olvidar que esporádicamente nos aportan noticias desde Fuente Carreteros o el Villar).

Tenemos que agradecer la frecuente colaboración de nuestro Cronista Francisco Tubío y las de nuestros colaboradores habituales en las páginas de opinión, Rafe Yuste Manolo Mestre, Antonio Navarro, Bea Carmona, Irene y José Luis González, Quique González, Pako, etc. etc.

Y el callado trabajo de la redacción, tratando de seleccionar aquellos asuntos o acontecimientos que no deben pasar desapercibidos, pero de los que no siempre tenemos noticia en la redacción.

Actualmente está a la baja nuestro mercadillo de papel, y tal como están las cosas os invitamos a que ese espacio sea el escaparate gratuito para las cosillas que ya no necesitamos o para buscar aquellas que queremos adquirir pero a precio de saldo, de segunda mano.

Tenemos teléfonos de contacto, tenemos correo electrónico, y desde este mes una nueva dirección de correo postal: **Tansversal Antonio Machado y Giralda nº 6.**

Antonio Navarro en el artículo que publica en este mismo número titulado Abriendo la historia, nos invita a mejorar, cambiar, avanzar, reestructurar, modificar El Colonial, de manera que demos paso a hacia una imagen más novedosa de nuestro medio local de comunicación. Podríamos hacerle caso y pedirle que no se quede en tierra, sino que como pediríamos desde la redacción a todos los lectores, que todos nos embarquemos en la tarea. Posiblemente es el único camino para mejorar, contar con muchas gente dispuesta.

Gracias a los anunciantes, gracias a los perseverantes suscriptores de fuera, gracias a los suscriptores de la Colonia, pues todos ellos son la base que da razón de ser a este esfuerzo y a este proyecto. No abandonemos la nave. Despleguemos velas y vamos a reorientar el rumbo con un giro de timón y el impulso de viento. Arrancamos con la primavera.

El Colonial

El Colonial no se hace responsable de las opiniones escritas de los comunicantes o colaboradores. Los firmantes deberán aportar su nombre completo y D.N.I.

## Si Dios no existe (y II)

Por Rafael Yuste



Esta segunda parte me ha inducido el comentario de Frº Arriaza al anterior artículo de mi blog. Quiero expresar en qué estoy de acuerdo y en qué difiero del eslogan "PROBABLEMENTE Dios no existe, deja de preocuparte y disfruta de la vida».

1º El eslogan, aunque no original porque ya ha aparecido en Inglaterra antes, me parece respetuoso y respetable. Expresa una opinión sin fanatismo ni radicalidad. Es una opinión de mucha gente. Me parece una afirmación abierta al diálogo, porque lo probable no es, por el momento, ni absoluto, ni seguro, ni cierto. A mí ni me molesta ni me provoca agresividad o reactividad. Más aún, creo que los creyentes podemos, y debemos, aprender de esta forma de expresarse que evita el maximalismo, la radicalidad y propicia el diálogo. Ello contribuye a la convivencia en una sociedad plural de ateos y creyentes, de creyentes de diversas religiones, de agnósticos e indiferentes, es decir de personas con pensamientos y visiones distintas. Si estamos cegados por la agresividad y la reactividad o por la creencia de la posesión de una verdad absoluta, el diálogo se torna difícil y casi imposible. Porque no estaremos abiertos a las razones del otro. La crítica razonada del ateo puede mejorar la convicción creyente y la crítica razonada del creyente puede mejorar la convicción atea.

En muchas épocas de la historia, la crítica de la religión (desde la Ilustración, el humanismo, el psicoanálisis y el análisis social y la ciencia) ha contribuido a purificar y mejorar la fe de los creyentes.

2º. El eslogan me parece una protesta contra un tipo de religión: la que sofoca la vitalidad, la que se reduce a códigos y pecados, a mandatos y prohibiciones, la que exige sacrificios y parece regodearse en lo negativo de la vida. También yo protesto contra esa religión. ¿Por qué me iba a incomodar esa protesta, si el Dios en quien yo creo transmitió ganas de vivir y de luchar? El Evangelio es, literal y vitalmente, una buena noticia. No puedo imaginar que alguien interprete a Jesús como un obstáculo a la felicidad humana. Y en la medida en que la religión cristiana católica ha incurrido en puro moralismo, en clasificaciones jurídicas de pecados, en proliferación de mandamientos y mandatos, en alienaciones, en imposiciones que asfixian la vida de algunos creyentes; en esa medida, también para mí es una liberación dejar de preocuparme y disfrutar de la vida. Porque ese tipo de religión es para mí odiosa, como parece ser para los autores del eslogan. Ellos tienen más razón, a mi juicio, que quienes aceptan la religión como un código impositivo que asfixia la vida. 3º Finalmente, no estoy de acuerdo en la contraposición "Dios no existe... disfruta de la vida". Hay que disfrutar de la vida exista Dios o no exista. Si algo he querido decir en mi anterior artículo es precisamente esto. Que no acepto que por tener fe tenga que dejar de disfrutar de la vida. Y tampoco, que el no creyente, tenga por eso que dejar de preocuparse. Allí enumeraba algunas de las cosas de las, a mi juicio, hay que preocuparse se crea o no se crea

en Dios. Eso sí, disfrutar de la vida no es simplemente pasarlo bien. Al menos, no lo es solamente, eso no basta. No he dicho que los que suscriben el eslogan digan que si Dios no existe, todo está permitido. Eso lo dijo uno de los hermanos Karamázov. Pero, quizá, el eslogan puede llevar a algunos a confusión con esa concepción del disfrute de la vida. En el fondo, la confrontación en nuestra sociedad no está entre creyentes y no creyentes. En ambos grupos hay gente con concepciones distintas de la felicidad y del disfrutar la vida. Para mí como creyente, la fe es algo más que la Iglesia. Y los criterios para determinar las opciones de felicidad de la fe que yo profeso, no están fundamentalmente en las prácticas religiosas, sino en la actitud ante los que tienen hambre, los que sufren las injusticias, los que quedan abandonados en los márgenes, etc.

4. Concluso: «Probablemente Dios existe» (algunos estamos convencidos de ello, pero, como ya decía en mi anterior artículo, la fe es compatible con la duda, la pregunta y la incertidumbre). Tanto desde la fe como desde el ateísmo o el agnosticismo, hay que disfrutar la vida y protestar contra toda religión opresora. Y hay que protestar contra toda opresión, aunque no sea religiosa. Los enemigos de la fe no son los ateos, sino quienes, con fe o sin ella, ponen su Dios en el prestigio, la riqueza y el poder, olvidándose de que somos hermanos. Estoy tan convencido como tú, querido amigo, de que muchos de los que suscribís el eslogan protestáis también contra eso. Y sé que estás convencido de que también muchos creyentes protestamos contra lo mismo.

Un abrazo, amigos y amigas de Ochavillo.

## «Madame», de Antoni Libera

por Bea Carmona



La verdad sea dicha, he necesitado mi tiempo para decidir en qué sentido me ha gustado este libro. Mientras lo leía, un ligero halo oscilante entre cursi y cultueta, me hacía fruncir el ceño de vez en cuando. El modo en que acaba me ha hecho decantarme por rumiarlo desde el punto de

vista positivo.

Desde que lo abrí, tuve la impresión de que de niña o de adolescente, me habría fascinado. Un joven estudiante de secundaria de un instituto polaco en los años 70 nos cuenta en primera persona su perspectiva sobre las cosas y sus peripecias derivadas del profundo enamoramiento de la directora, que pretende aplicar una enseñanza experimental en francés en su centro. De algún modo, el toque novelero y forzado que caracteriza en parte a su prosa, casa perfectamente con el carácter de nuestro protagonista. Es un chico especial, diferente. No del tipo marginado, sino un estudiante con chispa, con talento, inconformista, creativo, de elevada moral, si bien ajena a lo que las autoridades escolares y familiares exigen. Anhela

ardientemente hacer y vivir lo extraordinario, de manera que se embarca en diversos proyectos: un grupo de jazz, hacer un collage de piezas teatrales y representarlo, la literatura... Todas ellas constituyen herramientas en su aspiración a algo más, algo extraordinario que contraste con lo anodino de su época y su mundo. Con todo, no son pocas las trabas con que topa, pues el comunismo soviético imperante propicia un entorno hostil a todo lo burgués/occidentalizante (como la lengua francesa) y se opone a que alguien subraye sistemáticamente su individualidad saliéndose de los caminos preestablecidos por el régimen. Su memoria prodigiosa y su afán por la lectura le hacen querer ser escritor. Pero su gran obra, su gran creación es, como descubrimos en el último capítulo, la que narra el libro: él crea, inventa, da forma y desarrolla una historia de amor, la suya propia, que llega a convertirse en una leyenda extraordinaria en la que la realidad se mezcla con la ficción.

Ese mismo toque que no me convencía en principio, es el que da verosimilitud a la historia. Obsesionado, se hace mil preguntas, quiere saberlo todo, se pierde en disquisiciones sobre lo que es y lo que podría ser, qué hacer para acercarse al objeto de su pasión, qué persigue con ello, cuáles serían las consecuencias. Hace averiguaciones, adopta actitudes para comprobar sus reacciones, emprende iniciativas para evidenciarse y llamar su atención... Ese es el material fundamental con que están construidas estas memorias de adolescencia, en que todo lo pequeño se hace grande porque nuestro

protagonista se encarga de convertirlo en piezas de lo que al final se revelará como su gran obra de arte.

Finalmente me ha convencido esa idea-resumen de que la vida es un escenario y depende de nosotros convertirla en una cosa u otra. Somos los artistas que damos forma, color, proyección, sonido a nuestros días.

Sin embargo, si hay un motivo por el que quiero recomendar este libro, es porque ese personaje cuyas peripecias amorosas fácilmente enganchan, supone un inmenso contraste con la cultura de la incultura de la que solemos impregnarnos los jóvenes de hoy. Nosotros aprendemos bien a polemizar y opinar sobre cualquier cosa carente de interés o, en caso de tratarse de algo de interés, careciendo de información; en caso de querer conseguir algo, la vía rápida, fácil y que evite el sufrimiento. Armas para abrirse paso en la vida: el humor de dudoso ingenio, soez y burdo, lo "guay" de los piercings cuyo color va a juego con los zapatos y el pelo dispuesto en una dirección u otra o todas a la vez. La cultura que inculca la tele.

En boca del protagonista, saberse fragmentos de Fedra o hablar en verso alejandrino, resulta, no sólo un envidiable atractivo, sino un arma mortífera útil en multitud de situaciones. Este personaje de libresco, orgulloso, terco, intelectualoide y romántico, es capaz de darlo todo por aquello en lo que cree, obteniendo un precioso resultado. Ojalá fuera más fácil dejarse envolver por obstinaciones que hacen crecer que por la mediocridad.

Herederos de **Rafael Flores S.L.**

- Materiales de construcción • Transportes
- Fábrica de vigas armadas

Tel. 957 63 80 57 - 957 63 81 09 - Fax 957 638 194  
Ctra. La Verdú, Km 2,5 - 14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

**Pérez Galdo** PIZZERÍA & COPAS  
2006 Pizzas • Bocadoillos Sandwichs

Desde el 1 de Octubre:  
SER VICIO A DOMICILIO

Tif. pedidos: 957 712 852  
Avda. Paseo Blas Infante - Parque Hnos. Carmona  
FUENTE PALMERA

# EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente  
C/. Transversal de Antonio Machado, 4  
14120 Fuente Palmera (Córdoba)  
E-mail: el\_colonial@yahoo.es  
Web: elcolonial.cjb.net

## EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de Asociaciones  
de la Delegación Provincial de  
Justicia de la Junta de Andalucía con el  
Núm. 2698

### JUNTA DIRECTIVA

**Presidenta:** Teresa Fernández  
Ramírez. **Vicepresidente:** Manuel  
Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar.  
**Tesorero:** Juan Adame Correderas.  
**Vocales:** José Moyano Plaza, Juan  
Segovia Martínez, Enrique Pedro  
González Mestre, Fco. Jesús García  
Reyes y Francisco López de Ahumada  
Suárez.

### EQUIPO COLABORADOR

**Empresas:** Antonio Romero Bolancé.  
**Sanidad:** Bernabé Galán. **Medio  
Ambiente:** Juan Segovia Martínez,  
Manuel Dugo Rossi. **Historia:**  
Francisco Tubio Adame, Manuel  
García Reyes. **Ochavillo:** Quique  
González Mestre. **Villalón:** Manuel  
León. **Sillios:** Jesús Alinquer.  
**Colaboraciones literarias:** Manuel  
González Mestre, Bea Carmona,  
Irene González Dugo, Rafael Yuste,  
Antonio Navarro. **Cronista taurino:**  
Rafael Lora López. **Asesor jurídico:**  
Francisco Liñán. **Asesor Economista:**  
Rafael Aguirre. **Diseño:** José  
Fernández Lara.  
**Diseño web:** Rubén Dugo Martín

### SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111  
Suscripción anual:  
12 €  
Fuera de La Colonia: 15 €  
Extranjero: 18 €

### DEPOSITO LEGAL CO-900/92

**IMPRIME:**  
Gráficas San Rafael

**Antonio Navarro quiere abrir con el número  
200 una sesión relacionada con su vocación de  
trotamundos**

## DE VISITA.

Fueron muchos aquellos que alguna vez pasearon por las  
calles de Jerez de la Frontera, quizás buscando una bodega que  
visitar, un evento motero al que acudir o una feria donde dar  
rienda suelta a la diversión. Imagino que todos aquellos que  
llegaron, pudieron sentirse presos del embriagador aroma de  
una pequeña ciudad, donde el duende hace acto de presencia  
por doquier y el arte o el señorío van de la mano de cualquiera  
y como muestra el hecho de ser la cuna de ilustres artistas,  
como Lola Flores o José Mercé.

A lo largo de mi vida, pasé nueve largos años en este lugar,  
sin haber llegado a apreciar jamás, el más mínimo atisbo de  
esa belleza que los demás le adivinaban. Han pasado cuatro  
años desde que me marché, hasta que sin saber cómo, me topé  
con un maravilloso anfitrión que siendo aún mas extranjero  
que yo por estas tierras, supo enseñarme a mirar a mi alrede-  
dor con otros ojos. David que así se llama, tiene un pequeño  
hotel, "LA FONDA BARRANCO" y en él enseña a cuantos  
llegan, a enamorarse de esta ciudad. Sabe contagiar, con su  
entusiasmo, de su pasión por Andalucía, ejerciendo de anfitrión  
como pocos sabrían hacerlo. Por ello si algunas vez alguien  
quiere dejarse caer por Jerez y pasar unos días perdido por  
sus barrios, que busque la calle Barranco y se aloje en "LA



"FONDA BARRANCO" un lugar hermoso y acogedor, donde sin  
duda alguna comenzará su particular idilio con la ciudad.

*Antonio Navarro Caro*

## HUMOR



## Mercadillo de papel

De lance - ofertas - demandas - anuncios no comerciales - vendo - compro - presto - necesito - ofrezco - doy - regalo - cambalache...

Casa se vende. En calle Picasso, 20. Fuente Palmera. Tlf. 665 672 650, preguntar por Loli.

**OFERTA GRATUITA** El colonial regala números atrasados de nuestro  
periódico a quienes estén interesados: Pueden encontrar los periódicos  
que deseen en el video Club Irene

*Anuncios gratuitos Tlf. 957 712 039*



## AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 609 422 599

Autocares lujos  
desde 15 a 60 plazas.  
Servicios directos  
Colegios y excursiones

ECUA:  
Tel. 95 480 10 00 - Polg. El Bana. Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

## AUTOCARES FLORES HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA  
RA

FUENTE PALME-  
RA

De Lunes a Viernes

8,15 .....	6,45
11,15 .....	10
13,15 .....	12
18,30 .....	15,30

Sábados

Cafetería - Gervencana

# JUANI

C/. Almazara, 3

14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

## Retrato de JACINTA CASTELL MENGUAL

*Como escribió el poeta Antonio Machado,  
“Un hombre, en el buen sentido de la palabra, bueno”,  
en este caso una gran mujer.*

En la vida hay personas que con su sola presencia ya lo dicen todo, no necesitan abrir la boca, ni decir ni una palabra para saber cómo son, cómo se comportan o actúan o que ofrecen a los demás en su vida diaria. Pues bien, todas esas cualidades creo que las reúne mi buena amiga Jacinta.

Jacinta Castell Mengual, excelente madre y esposa, nació en Ochavillo del Río hace ahora 42 años, aunque a muy temprana edad tuvo que emigrar a Alemania con sus padres y hermanos, ya que aquí en aquellos años



70 era imposible sacar adelante a una familia numerosa conocida cariñosamente como “Los Borregos”. Allí en Alemania pasó su adolescencia y juventud, se formó como la buena, auténtica y singular persona que es hoy, con sus valores serviciales y espontáneos, aunque a veces dé la sensación de que sus alocadas voces van más allá de su simple forma de hablar y gesticular. Porque en realidad, ella es que es así: habladora, dicharachera, graciosa, siempre dispuesta a colaborar o ayudar en la medida de sus posibilidades en todo lo que esté a su alcance.

El que suscribe ha tenido la suerte de compartir con ella más de 12 años en el Consejo

Escolar del Colegio Público Frez. Grilo de Ochavillo del Río y otros 8 años más codo con codo año a año, en el AMPA Maestro Alfonso Dueñas, Por todo ello, por sus años de compañerismo, amistad, a pesar de haber tenido también como es normal a lo largo de estos años nuestras diferencias, me atrevo hoy cariñosamente a hacerle este pequeño homenaje, recordándole que aquí siempre tendrá un amigo para lo que ella y su familia necesiten.

Finalizo este retrato con una pequeña poesía que le hice y le dedicamos y regalamos todos los compañeros del AMPA por haber pasado tantos años con nosotros, al terminar el pasado

**Con ese par de ojos  
ese pelo rubio alemán y  
esos hoyitos al sonreír,  
con pantalones vaqueros  
camisas de colores  
y tu aire juvenil,  
camino del colegio  
todos los días te vemos,  
reuniones con los profesores,  
reuniones del Consejo Escolar,  
y reuniones del AMPA para compensar,  
siempre dispuesta a colaborar.  
Pero no eres alta, ni poeta,  
pero qué “graciosa” eres puñeta.**

curso cuando ella se despidió de nosotros y del Colegio.

A Jacinta Castell Mengual, por sus años de trabajo y compañerismo y como decía nuestro paisano y filósofo cordobés Séneca: “La recompensa de una buena acción es haberla hecho” y ella muy bien que las has hecho y realizado.

Gracias por todo y suerte en la vida, tienes un amigo.

